



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”



Cuautitlán Izcalli, Estado de México a 27 de febrero de 2020

09/27-02 -20/CS

DA OPERAGUA MANTENIMIENTO AL ACUEDUCTO DE TEPOJACO

El Organismo Público Descentralizado Municipal para la prestación de los servicios de agua potable, alcantarillado y saneamiento (OPERAGUA) de Cuautitlán Izcalli, realizó trabajos de reparación y mantenimiento al acueducto de Tepojaco, esto con la finalidad de evitar mayores filtraciones de agua que pongan en riesgo la estructura arquitectónica.

Genaro Olguín Castro, Jefe de Departamento de Mantenimiento y Drenaje, responsable de los trabajos, comentó que a últimas fechas se habían acentuado las filtraciones y escurrimientos sobre el acueducto, situación que podría poner en mayor riesgo los arcos que sostienen la base del mismo. El coordinador de los trabajos refirió que se realizó la reconstrucción del muro del canal por donde corre el agua en un tramo de 15 metros de largo por 45 centímetro de ancho, que es donde se registró la mayor afectación; agregó que se hizo el aplanado donde se detectaron mayores filtraciones y se aplicó un sellador especial que permitirá tener mayor resistencia.

Cabe resaltar que las labores de mantenimiento se realizaron sobre el acueducto, en la parte superior por donde corre el agua, y no en los arcos, que es la base que sustenta la obra arquitectónica, para tales fines es necesaria la intervención de personal calificado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), previo dictamen técnico.

El Acueducto de Escontria, como también se le conoce a los Arcos de Tepojaco, es una obra arquitectónica construida por frailes Jesuitas a principios del siglo XVII para llevar agua a la Hacienda de Cuamatla utilizada principalmente para el riego de tierras; cuenta con 32 arcos de 15 metros de altura. Actualmente lleva agua de riego a la zona centro de Izcalli, proveniente de la Presa de Guadalupe.

Recientemente los Arcos de Tepojaco fueron inscritos dentro del Catálogo Nacional de Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) avalado por la UNESCO.